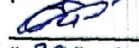


Муниципальное автономное образовательное учреждение
"Байкаловская средняя общеобразовательная школа"
Тобольского округа Тюменской области

Согласовано
руководитель ЦОЦГП "Точка
роста"

 Е.И. Минина
"25" августа 2026 г.

Утверждено
директор МАОУ "Байкаловская
СОШ"

 Е.Д. Кугаевская
"16" августа 2026 г.



ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00e038ad4c84818P4
Владелец сертификата: Кугаевская Елена Дмитриевна
директор МАОУ "Байкаловская СОШ"
Действителен с 11.10.2023 по 09.10.2028

Программа дополнительного образования

«ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО МЕДИАТВОРЧЕСТВА «ШАНС»
(Школьное ТВ)

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12–17 лет (6–11 классы)

Срок реализации: 68 академических часов

Форма обучения: очная

Арканова Г.И.
педагог дополнительного образования
ЦОЦГП "Точка роста"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности школьный медиацентр «Шанс» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность школьного медиацентра, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Школьный медиацентр в школе сформирован не только для того, чтобы сообщать новости. Прежде всего, это разновозрастный творческий коллектив, в котором активные и любознательные ребята, постигая основы журналистской профессии, создают летопись школьной жизни. Школьный медиацентр – это своеобразный катализатор и генератор идей.

Цели изучения курса

Цель курса - создание и развитие единого информационного пространства школы, а также создание условий для развития творческого потенциала школьников.

Задачи курса:

- Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;
- Развивать речевые навыки обучающихся;
- Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация и хранение, использование);
- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
- Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
- Создать живую, активно работающую информационную среду;
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу;
- Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Вводное занятие

Знакомство с программой медиацентра, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой.

Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Знает основные жанры журналистики и умеет создавать тексты в форматах новости, интервью, репортажа;
- Владеет базовыми навыками фотосъёмки и обработки изображений;
- Владеет основами видеомонтажа, умеет создавать короткие видеосюжеты;
- Умеет составлять контент-план и вести школьное сообщество в соцсетях;
- Знает основы графического дизайна и верстки, создаёт макеты простых изданий;
- Различает достоверную информацию и фейки, владеет методами фактчекинга.

Метапредметные:

- Работает в команде, распределяет роли, несёт ответственность за результат;
- Планирует проект от идеи до реализации, оценивает результат;
- Владеет навыками поиска, отбора и критического анализа информации;
- Использует цифровые инструменты для создания медиапродуктов.

Личностные:

- Формирует активную гражданскую позицию через участие в школьном медиапроизводстве;
- Развивает коммуникативные навыки и уверенность в самовыражении;
- Проявляет уважение к фактам, источникам и собеседникам;
- Осознаёт этическую ответственность создателя контента.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Форма занятия
Вводное занятие – 2ч.				
1.	Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1		Лекция, беседа, групповая работа.
2.	Организационные вопросы по работе медиацентра	1		Лекция, беседа, групповая работа.
Телевидение в системе СМИ – 2ч.				
3.	Введение. Я и медиaprостранство. Знакомство.	1		Лекция, беседа, групповая работа.
4.	Новостная редакция. Кто есть кто? Информационные и мультимедийные технологии	1		Лекция, беседа, групповая работа.
Журналистские профессии на телевидении – 2ч.				

5.	Классификация технологий по типам телевещания	1		Лекция
6.	Формула определения возраста аудитории. «Обертка» формата. Стил ь и содержание	1		Лекция, беседа, групповая работа.
Основы тележурналистики – 32 ч.				
7.	Основные жанры тележурналистики. Лекция.	1		Лекция
8.	Целевая аудитория. Информационные поводы.	1		Беседа
9.	Ньюс-мейкерство.6 основных вопросов для новостей. Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.	1		Лекция, беседа, групповая работа.
10.	Новостные сюжеты и аналитические программы. Развлекательные программы. Принцип построения ток-шоу.	1		Лекция, беседа, групповая работа.
11.	Жанры журналистики: репортаж, интервью.	1		Лекция, беседа, групповая работа.
12.	Подготовка текстов для выпуска новостей, постов в социальных сетях	1		Групповая работа.
13.	Новостной проект (ищем героев). Запись выпусков новостей	1		Лекция, беседа,
14.	Съемка новостного сюжета, озвучивание, монтаж (лицом к лицу).	1		Групповая работа.
15.	Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Личный список слов-ошибок.	1		Групповая работа
16.	Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа	1		Лекция, беседа, групповая работа.
17.	Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео-зарисовки	1		Работа в парах
18.	Очерк. Зарисовка.	1		Самостоятельная работа/работа в парах
19.	Практическая работа по подготовке видео-очерка.	1		Самостоятельная работа/работа в парах
20.	Репортаж как основной жанр ТВ.	1		Лекция
21.	Разновидности репортажа.	1		Лекция

22.	Основные принципы подготовки текста.	1		Лекция
23.	Закадровый текст, подкаст Видео лекция.	1		Лекция
24.	Практическое занятие «Запись закадрового текста»	1		Практическое занятие
25.	Структура и композиция телерепортажа.	1		Лекция
26.	Какие бывают фотографии. Особенности фото-жанров. Работа с фотографией. Правила фотосъемки.	1		Лекция+практическое задание (работа в парах)
27.	Программы по обработке фотографий. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Афиши, анонсы	1		Лекция, практическое занятие
28.	Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения.	1		Тренинг
29.	Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.	1		Практикум
30.	Публичное лицо. Профессия – блоггер.	1		Лекция
31.	Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров. Сбор материала. Создание поста для ВК	1		Практическое занятие, работа в группах
32.	Написание интернет-статьи. Корректировка текста.	1		Лекция и практическое занятие
33.	Интервью как жанр. Блиц-интервью.	1		Лекция и практическое занятие
34.	Подготовка и оформление интервью	1		Лекция и практическое занятие

35.	Фактообразование журналистских текстов. Понятие плагиата	1		Лекция
36.	Понятие сайта, блога, страницы, канала. Контент. Пост как жанр. Размещение поста	1		Лекция
37.	Этика и право в работе тележурналиста.	1		Лекция
38.	Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.	1		Лекция
Основы видеомонтажа - 11 часов				
39.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1		Практическое занятие
40.	Основы монтажа в Windows Movie Maker-мультимедиа лекция. Программы видеомонтажа на выбор учащихся!	1		Лекция
41.	Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro и тд....	1		Практическое занятие
42.	Использование в фильме статичных картинок	1		Практическое занятие
43.	Захват видеофрагментов с камеры.	1		Практическое занятие
44.	Разрезание видеофрагментов.	1		Практическое занятие
45.	Использование плавных переходов между кадрами.	1		Практическое занятие
46.	Использование плавных переходов между кадрами – индивидуальная и проектная деятельность	1		Практическое занятие
47.	Добавление титров и музыки в фильм.	1		Практическое занятие
48.	Индивидуальная проектная деятельность. «Добавление комментариев и музыки в фильм»	1		Практическое занятие
49.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		Практическое занятие
Основы операторского мастерства - 11ч.				
50.	Устройство видеокамеры. Лекция	1		Лекция

51.	Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.	1		Практическое занятие
52.	Основные правила видеосъемки. Лекция	1		Лекция
53.	Основные правила видеосъемки. Практикум	1		Практикум
54.	Съемка видео сюжета.	1		Практическое занятие
55.	Практическая работа съёмочной группы. Съемка видео сюжета	1		Практическое занятие
56.	Композиция кадра. Лекция	1		Лекция
57.	Композиция кадра. Практикум	1		Практикум
58.	Человек в кадре. Практикум	1		Практикум
59.	Внутрикадровый монтаж. Практикум	1		Практикум
60.	Съемка видео сюжета	1		Практикум
Создание и защита видео проектов - 8 ч				
61.	Групповая работа над видео проектами «Один день из жизни школы»; «Последний звонок»	1		Групповая работа
62.	Монтаж видеопроектов.	1		Практическое занятие
63.	Открытый видео просмотр проектов на дне школы.	1		Видео-лекция
64.	Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья». На усмотрение учащихся.	1		Групповая работа
65.	Монтаж видео проектов.	1		Практическое занятие
66.	Открытый видео просмотр проектов.	1		Видео-лекция
67.	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»	1		Практическое занятие
68.	Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.	1		Беседа, практическое занятие
Итого	68			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему

образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022) <https://fgosreestr.ru/>

Методические материалы для учителя

Название пособия	Автор, издательство, год
Школа журналистики: учебно-методическое пособие.	А. Б. Венецкая. – Магнитогорск, 2008. – 96 с.
Учебное пособие по специальному курсу «ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИА»	Е. Л. Вартанова. - Москва, 2022–153с.
Учебное пособие «Мастерство журналиста. Практики обучения».	Под ред. С.К.Шайхитдиновой. – Казань., изд-во Казанского ун-та, 37 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Название ЭОР	Активная ссылка на ЭОР (если ресурсы сети Интернет)
Пособие для начинающих журналистов	http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
Портал для журналистов «Живое слово»	https://web.archive.org/web/20151007160148/http://zhivoeslovo.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=116&Itemid=108
Портал медиа для журналистов. Теория и практика	http://www.mediasprut.ru/jour/index.shtml
Журналистика и медиаграмотность. Обучающий курс для начинающих журналистов	https://stepik.org/course/81/promo
Интернет-ресурсы по журналистике	https://ifiyak.sfu-kras.ru/poleznye-ssylki/item/184/