Педагогические чтения «Педагогические технологии как ресурс совершенствования образовательного процесса в условиях ФГОС»

Секция: Использование современных продуктивных технологий в образовании и воспитании

**Нравственное воспитание на уроках литературы через цифровой контент. Возможно ли это?**

Автор: Стерликова Марина Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «Байкаловская СОШ»

Тобольского района

2022

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитании личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность … и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к искусству, к культурным ценностям, к памяти своих предков…»

Реформы школьного образования в России, которые проводятся на протяжении нескольких лет, повлекли за собой значительные изменения во взглядах на результаты образования. К образованию, как никогда ранее стали предъявляться требования практического характера, включающие развитие способности выпускников школы к решению социальных и личностно значимых проблем. Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей, явлений и процессов. Этот результат, я полагаю, можно получить, обратившись к междисциплинарному обучению с опорой на синтетические виды искусства.

Важность задачи духовно-нравственного развития школьников через формирование интереса к художественным произведениям посредством средств электронных образовательных ресурсов обусловили актуальность моей работы.

Юное поколение не представляет себе жизни без интенсивного визуального потока, который является для него основным источником формирования собственной картины окружающего мира. Осмысление того, что сегодняшний школьник видит в единицу времени, является для него более востребованным, чем заучивание информации. Произведения искусства - это творческая среда, где познание начинается с удивления и открытия. Я считаю, что современный учитель, обладающий художественным интеллектом и владеющий технологиями работы в творческой среде, помогает детям понять искусство не только как продукт интеллекта и творчества, но и как отражение происходящих в мире исторических и социальных процессов (что очень важно в воспитании нового поколения).

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся, я полностью согласна с данным утверждением, ведь детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В современной педагогической практике, ориентированной на формирование визуального мышления специалисты уже давно рассматривают окружающую среду как «третьего педагога». Считаю, что одним из вариантов решения проблемы визуализации является создание и использование на уроках материалов из различных электронных контентов, собранных в дидактические папки, содержащие материалы для обсуждения моральных проблем. Таким образом, после работы с электронными образовательными ресурсами на уроках литературы происходит обсуждение не некой академической единицы, а обсуждение вопросов морали «Что такое бескорыстие?», «В чём проявляется милосердие?»… Уроки литературы -это своего рода уроки прикладной этики, в основе которых лежат предметы искусства (на примере изучения биографии и творчества М.Ю.Лермонтова):

-рассматривание и интерпретация иллюстраций к художественным произведениям, репродукций картин известных художников, портретов, афиш к фильмам и спектаклям. (Роман «Герой нашего времени» за всё время своего существования собрал достаточную коллекцию картин, посвящённых ему разными художниками. В этой галерее представлены работы В.А.Серова, Д.Шмаринова, М.Врубеля, Л.Е.Фейнберга, Н.Н.Дубовского, П.Бокалевского, Ф.Д.Константинова, П.Павлинова, В.Г.Бехтеева).

- показ фильмов, спектаклей по мотивам литературных произведений и на основе реальных событий, обсуждение и анализ ситуаций, в которых оказался тот или иной герой. (С детальной исторической и литературной реалистичностью, с уважением к классике литературы созданы следующие произведения: картина Станислава Ростоцкого «Герой нашего времени», 1956, телеспектакль «Страницы журнала Печорина», фильм Артёма Назарова «Герой нашего времени», 2006)

В работе по изучению фактов из жизни и творчества М.Ю.Лермонтова можно использовать электронные образовательные ресурсы (<https://geroy-nashego-vremeni.ru/> Сайт о романе «Герой нашего времени»), виртуальные экскурсии по лермонтовским местам (<https://youtu.be/s9-m7-l6m0s>, <https://youtu.be/FSDp4NUYGLs>), справочные материалы: сайт электронных книг «Книжная полка» (<https://book-shelf.space/index.php>), гуманитарный просветительский проект, посвящённый культуре России «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>), <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи, [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) – Виртуальная библиотека.

Восприятие и понимание художественного вымысла и реальных событий обогащается благодаря внутрипредметным связям, социально-исторического контекста эпохи, поэтому важно убедить ребёнка в серьёзном отношении к таким видам деятельности как знакомство и изучение предметов искусства, являющихся культурным наследием нации при помощи цифровой визуализации. Школьную видеотеку я пополнила театральными уроками по творчеству М.Ю.Лермонтова «Одиночество, длиною в жизнь», «Все образы мои…» Интегрированный урок литературы и изобразительного искусства «На севере диком» я создала на образовательной платформе «CORE». На этих уроках обсуждались вопросы «Как поступки характеризуют внутренний мир человека?», «Что такое благодарность?», «Как характеризует человека бескорыстность?», «Почему важно сделать правильный выбор?»

Формирование культуры современного подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным ценностям, в том числе через цифровой контент. Нужно научить ребёнка понимать то, что его собственная аналитическая деятельность над осмыслением культурного информационного потока влияет на взросление в личностном плане и определяется через кругозор, нравственные приоритеты и уровень речевого развития.

**Литература**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2019

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, 2016