

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Согласована с
управляющим советом
Протокол № _____
От «___» _____ 2025г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«___» _____ 2025г.

Утверждена
Директор МАОУ
«Байкаловская СОШ»
_____ Е.Д.Кугаевская
«___» _____ 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХОРЕОГРАФИЯ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СТИЛЬ»

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 1 месяц

Возраст обучающихся: от 6 лет и 6 месяцев до 17 лет

Батт Анна Анатольевна,
воспитатель лагеря «ОЛИМПИОНИК»

2025 г.

Пояснительная записка

Все дети любят танцевать! В танце они выражают свои эмоции, делятся впечатлениями и освобождаются от негатива. Дети через танец учатся передавать различные образы, которые помогают им развивать артистические способности. Так же танцевальное искусство способствует развитию у них гибкости тела, красивой осанки, грациозной походки, что придает уверенности в себе и помогает детям преодолеть скованность и стеснительность.

Актуальность программы

На современном этапе развития общества программа «Танцевальный стиль» отвечает запросам обучающихся и родителей и удовлетворяет потребности детей в самореализации и проявлении индивидуальности в творчестве. Она помогает проявить себя посредством комплексного воздействия эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой обучающихся и вводит в большой и удивительный мир хореографии.

Новизна программы это адаптация и совмещение нескольких танцевальных направлений, занятий по акробатике и фитнес-аэробики.

Адресат программы: участниками программы «Танцевальный стиль» являются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 17 лет с разной степенью одаренности. Минимальное количество обучающихся в группе 20 человек, максимальное - 25 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 месяц обучения, 3 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий: 1 академический час – 45 минут с 15-минутным перерывом.

Цели программы:

Формирование творческой, гармоничной личности, посредством овладения искусством современной хореографии.

Задачи:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- формировать музыкально-ритмические навыки, умения выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- воспитывать инициативу, силу воли, дисциплину, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развивать личность способную к творческому самовыражению через овладение основами танцевального искусства;

- создать условия для укрепления здоровья, формирования правильной осанки, походки.
- содействовать сплочению дружного коллектива, воспитанию чувства товарищества и взаимответственности, становлению положительных качеств личности, готовности к участию в показательных выступлениях и гастрольным поездкам.

Ожидаемый результат

- знать терминологию основных движений классического экзерсиса, джаз – модерн танца, акробатики, современного танца;
- владеть практическими умениями и навыками танцевальной деятельности;
- уметь слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- уметь выполнять основные танцевальные элементы, основные элементы акробатики (кувырки, перекаты, стойки, упоры, равновесия), акробатические трюки;
- приобретать навыки общения в коллективе.
- выполнять простые танцевальные и акробатические связки, основные аэробные шаги и положения рук;
- иметь позитивное отношение к укреплению здоровья и организации здорового образа жизни, выбирать адекватно ситуациям формы общения;
- соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни;
- овладеть правилами культуры поведения на сценической площадке.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Часов теории	Часов практики
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с танцевальными стилями	1	0,5	0,5
2	Композиция. Составление и разучивание танцевальных композиций	1		1
3	Подготовка концертного номера	1		1
Итого:		3	0,5	2,5