

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Согласована с
управляющим советом
Протокол № _____
От «___» _____ 2025г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«___» _____ 2025г.

Утверждена
Директор МАОУ
«Байкаловская СОШ»
_____ Е.Д.Кугаевская
«___» _____ 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ!»

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 1 месяц

Возраст обучающихся: от 6 лет и 6 месяцев до 17 лет

Эсиева Дарья Вячеславовна,
воспитатель лагеря «ОЛИМПИОНИК»

2025 г.

Пояснительная записка

Музыка – одно из могучих средств общения и сплочения людей. В системе эстетического воспитания учащихся музыка имеет особое значение. Отражая действительность в звуковых образах, музыка развивает ребенка, все богатства его мыслей и чувств. Музыкальное воспитание ребенка – основа музыкальной культуры всего народа.

Актуальность программы заключается в том, что основной принцип обучения в творческом объединении «Лейся, песня» – это развитие творческих способностей, творческой индивидуальности каждого ребенка, побуждение к самостоятельному творчеству.

Новизна заключается в том, что эстрадное пение, благодаря многообразию стилей и жанров, является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания детей и молодежи. Правильно организованная и тщательно продуманная работа «эстрадников» способствует подъему общей музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, мировоззрения учащихся.

Адресат программы: участниками программы «Танцевальный стиль» являются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 17 лет с разной степенью одаренности. Минимальное количество обучающихся в группе 20 человек, максимальное - 25 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 месяц обучения, 3 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий: 1 академический час – 45 минут с 15-минутным перерывом.

Цели программы:

Выявление и реализация творческих возможностей воспитанников во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир вокального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование первоначальной базы знаний и представлений о вокальном искусстве, стилевых особенностях эстрадного жанра;
- обучение вокально-техническим приёмам в контексте эстрадной песни;
- освоение приёмов ансамблевого пения;
- формирование представлений о музыкально-выразительных средствах в песенном жанре, образной стороне программных произведений;
- формирование навыков коллективной исполнительской и сценической культуры.

Развивающие:

- выявление и развитие вокальных данных учащихся, творческого потенциала;

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма, чувства ансамбля;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие артистической смелости, умения держаться на сцене.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- воспитание творческой, духовной и культурно-развитой личности;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание коммуникативной компетенции в общении со сверстниками;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности.

Ожидаемый результат

Предметные:

- расширение музыкального и общекультурного кругозора;
- формирование у учащихся знаний и умений, связанных с усвоением основных способов вокальной техники, использование их в практической деятельности и повседневной жизни;
- овладение основными навыками выразительного, осмысленного, артистичного исполнения одноголосных эстрадных произведений;
- овладение первоначальными практическими умениями и навыками вокальной импровизации.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- развитие оценочного музыкального мышления, фантазии и творческого воображения;
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- приобретение опыта в коллективной вокально – творческой деятельности.

Личностные:

- обогащение эмоционально-духовной сферы, формирование ценностных ориентаций;
- формирование эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умения работать в коллективе;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Часов теории	Часов практики
1	Пахмутова А. Биография. Творческий путь. Произведения.	1	0,5	0,5
2	Разучивание песен Пахмутовой А.	1		1
3	Подготовка концертного номера. Игра «Угадай мелодию»	1		1
Итого:		3	0,5	2,5