

**Филиал МАОУ «Байкаловская СОШ» - «Хмелёвская СОШ»**

**Тема:**

**«Развитие связной речи**

**как основной фактор обучения детей с ОВЗ».**

**Автор: Халилова Алсу Ахметсафовна**

**учитель начальных классов.**

**2020 год**

## Аннотация

В работе обоснована актуальность темы «Развитие связной речи как основной фактор обучения детей с ОВЗ», определены конкретные цели и задачи. Актуальность выбранной темы в том, что существует прямая зависимость между уровнем овладения связной речью и успешностью обучения детей в школе.

## Введение

**Л.С. Выготский говорил:**

**«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи».**

Развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из главных задач коррекционной работы. Дети с нарушением интеллекта имеют барьеры в процессе общения, т. к. они испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи, что в целом и характеризует специфику интеллектуального нарушения. Именно поэтому формирование устной речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения.

Своевременное устранение нарушений в речи у детей с ОВЗ способствует развитию их мыслительной деятельности, усвоению программы, помогает их социализации.

Что мы понимаем под связной речью? Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, интонационно выразительно.

Связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается умение ребенка осмыслить воспринимаемое и правильно выразить свою мысль. По высказываниям ребёнка можно судить не только о его речевом развитии, но и о развитии мышления, восприятия, памяти, воображения.

**Цель моей работы:** доказать важность развития связной речи как основного фактора обучения детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- изучить пути развития связной речи у детей с ОВЗ;
- выявить положительные стороны работы с сюжетными картинками;
- доказать эффективность применения Интернет-ресурсов для развития речи учащихся.

### **Основная часть**

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

**Приёмы работы по формированию связной речи:**

- 1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок.**
- 2. Чтение рассказов или сказок.**
- 3. Беседа (диалог).**
- 4. Составление описательного рассказа.**
- 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгой последовательности расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

- 6. Составление рассказа по сюжетной картине.**

К.Д. Ушинский сказал: «Дайте ребенку картину, и он заговорит».

Ребенок в эпоху Интернета и разнообразных гаджетов привык к красочным играм, мультфильмам, ярким впечатлениям. Его не так просто заинтересовать

сюжетными картинками, на которых, к примеру, изображено, как дети катаются с горки или сажают цветы. Но роль картины в обучении по-прежнему велика. Педагог Е.И. Тихеева сказала, что «картины раздвигают поле непосредственного наблюдения...»

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
- сам сюжет должен быть понятен ребёнку данного возраста;
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

Необходимо предложить ребёнку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

## **7. Пересказ.**

## **8. Самостоятельное составление рассказа.**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Главная цель моей работы с детьми с ОВЗ - научить их осваивать то, что очень важно в жизни каждого человека - умение передать информацию, поддержать беседу, установить контакт, пересказать (к случаю) поучительную или смешную историю, написать поздравительное письмо, объявление, найти способ уйти от ссоры во время спора. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие.

В процессе успешной работы над устной речью, учащиеся с ОВЗ оказываются в состоянии на практическом уровне освоить некоторые законы построения устной речи. Так учащиеся приобретают следующие умения:

- 1) умение подбирать слова, необходимые для построения фразы;
- 2) правильно строить предложения;

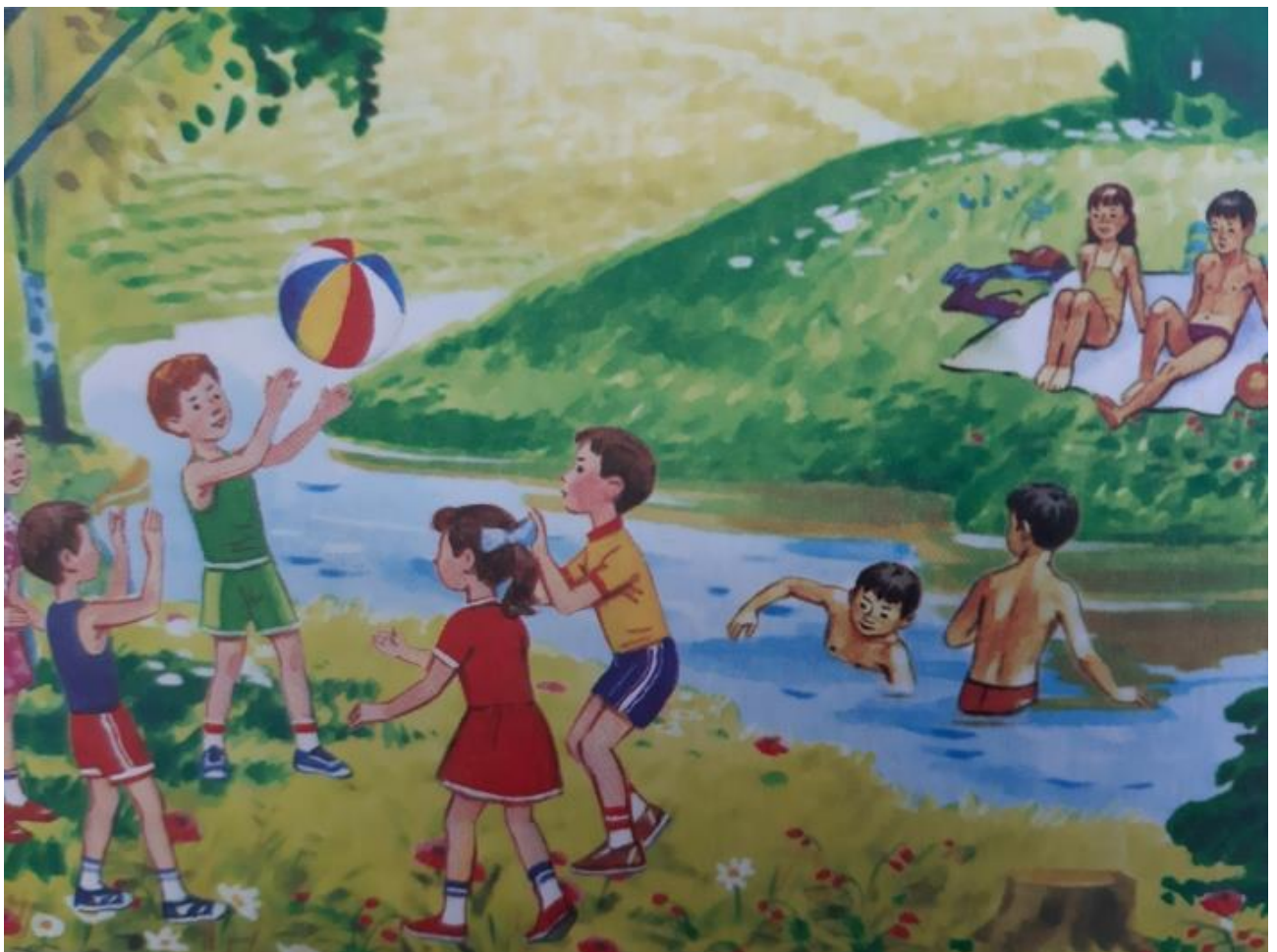
- 3) умение распространять предложения;
- 4) излагать логически последовательно события.

### **Литература**

1. Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». М., 2007.
2. Львов М.Р. «Методика развития речи младших школьников». М.П., 1985.
3. Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи2. М., 2007.
4. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова «Развитие устной и письменной речи» - М.: Просвещение, 2002.



«Часики»




## Животные летом

Летом в лесу животные могут находить себе достаточно корма и им не надо прятаться от холода.




В это время животные и выкармливают птенцов. У многих зве-

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**




**ЛИСА И ЖУРАВЛЬ**  
(Русская сказка)

Лиса с журавлём подружилась. Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля и пошла звать его к себе в гости:  
— Приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!  
Идёт журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала её по тарелке. Подала и потчует:  
— Кушай, голубчик! Сама стряпала!  
Журавль тук-тук носом; стучал, стучал по тарелке — ничего не попадает!  
А лиса в это время лижет себе да лижет кашу. Так всю сама и съела.  
Съела и говорит:  
— Не обессудь! Больше потчевать нечем.



— Спасибо и на этом! — говорит журавль. — Приходи и ты ко мне в гости.  
На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:  
— Кушай! Право, больше нечем потчевать.  
Лиса начала вертеться вокруг кувшина: и так зайдёт, и эдак, и лизнёт его, и понюхает — всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин.  
А журавль между тем клюёт себе да клюёт, пока всё не поел.  
— Ну, не обессудь! Больше угощать нечем!  
Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла несолоно хлебавши.  
С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.  
Не зря говорят: «Как аукнется, так и откликнется».



1. Почему распалась дружба лисы с журавлём?
2. Объясни выражения: «званный пир», «не обессудь», «больше потчевать нечем», «пошла домой несолоно хлебавши».

110 111



**1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок.** На уроках чтения, мира человека и природы, речевой практики огромную роль играет именно этот приём. Например, тема «Животные летом». Яркий рисунок, фигурки животных позволяют ребёнку без всяких усилий ответить на вопросы учителя.

-Какое время года изображено на рисунке? Почему так считаешь?

-Каких животных изобразил художник-иллюстратор? Опиши их.

Или тема «Занятия людей летом». Рисунок насыщен действующими лицами, природа яркими красками притягивает взгляд.

**2. Чтение рассказов или сказок.**

В учебнике чтения в 3 классе множество рассказов и сказок. Целая глава посвящена народным сказкам.

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей. Например, по русской народной сказке «Лиса и журавль» можно задать вопросы:

Почему случилось так, что лиса и журавль перестали дружить?

-Кто в этом виноват?

Правильно ли поступила лиса? О понимании смысла сказки или рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

**3. Беседа (диалог).**

Беседовать можно о книгах, фильмах, экскурсиях, а также это могут быть беседы по картинкам. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей.

**4. Составление описательного рассказа.**

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется его словарный запас. Данную работу можно провести на уроке ИЗО, технологии, экскурсиях.