

Структурное подразделение муниципального автономного
общеобразовательного учреждения «Байкаловская средняя
общеобразовательная школа», детский сад «Василек» с. Байкалово.

Нетрадиционные техники рисования в ДОУ

Выполнила: воспитатель
МАОУ «Байкаловская СОШ»-
детский сад «Василек» с. Байкалово
Русанова Динара Анваровна

В истории дошкольной педагогики одной из самых актуальных проблем была проблема творчества детей. Развитие творческого воображения, творческих способностей дошкольников находится в центре внимания многих исследователей и практиков, которые занимаются этой проблемой. Многие способности и чувства, которыми наделила нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не полностью раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Поэтому одна из главных задач дошкольного воспитания - развитие творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования – это не только развитие воображения, творчества, проявление самостоятельности и инициативы, но и выражение индивидуальности.

С помощью нетрадиционных техник рисования мы можем достичь следующих целей: совершенствовать технические навыки рисования и развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста. Таким образом, нетрадиционная техника рисования помогает реализовать следующие задачи:

1. Использование различных материалов и техник, способных соединять в рисунке разные материалы для получения красивого образа.
2. Формирование у детей творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования.
3. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
4. Закреплять умение работать в коллективе и индивидуально.

Существует очень много видов нетрадиционной техники рисования:

1. Рисование ватными палочками.
2. Рисование пальчиками.
3. Рисунки из ладошки.
4. Отпечатки листьев.
5. Восковые мелки (свеча) + акварель.
6. Набрызг.
7. Кляксография и др.

При выборе определённой техники рисования нужно учитывать возрастные способности дошкольников.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать следующие виды нетрадиционной техники рисования:

- рисования пальчиками;
- рисование ладошками.

Для детей среднего дошкольного возраста можно уже подбирать более сложные техники рисования:

- свеча+акварель;
- рисование ватными палочками;
- печать поролоном и др.

А детей старшего дошкольного возраста можно уже знакомить с более трудными техниками рисования:

- кляксография с трубочкой;
- пластилинография;
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями и др.

Таким образом, используя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Я считаю, что дети при выполнении рисунков с использованием нетрадиционных техник не устают, а наоборот у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Также можно отметить, что нетрадиционные техники отходят от предметного изображения и выражают в рисунке чувства и эмоции.

Список используемой литературы:

1. Акунёнок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования/Дошкольное образование. -2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
3. Иванова О.Л, Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. - СПб.: Речь; М: Сфера,2011.