

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена и утверждена  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
От «31 » августа 2020 г.



**ПРОГРАММА  
«Школа социального  
медиатворчества  
«ШАНС»**

**технического направления  
на 2020-2021 учебный год**

**с. Байкалово, 2020**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена и утверждена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Е.Д.Кугаевская  
«\_\_\_\_» 2020 г.

**ПРОГРАММА  
«Школа социального  
медиатворчества  
«ШАНС»  
технического направления  
на 2020-2021 учебный год**

**с. Байкалово, 2020**

## Паспорт программы

<b>Разделы программы</b>	<b>Содержание разделов программы</b>
<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС»
<b>Нормативно - правовая база программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</li><li>• СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li><li>• Национальный проект «Образование»;</li><li>• Устав МАОУ «Байкаловская СОШ»</li></ul>
<b>Разработчики программы</b>	Писарева Галина Ивановна – педагог-организатор
<b>Участники программы</b>	Администрация, педагоги, учащиеся, родители.
<b>Сроки реализации программы</b>	2020 – 2021 г.г.
<b>Основная цель программы</b>	Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности в условиях современных информационных технологий.
<b>Основные задачи программы</b>	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– обучать основам фотосъемки;</li><li>– обучать основам видеосъёмки;</li><li>– обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать интерес к освещению общественной жизни;</li><li>– способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать коммуникативные навыки обучающихся.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать формированию активной гражданской позиции у обучающихся;</li> <li>– способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие, ответственность;</li> <li>– развивать чувства дружбы, патриотизма и интернационализма.</li> </ul>
<b>Основные направления программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-воспитательная деятельность;</li> <li>-диагностическая деятельность;</li> <li>-профилактическая деятельность;</li> <li>-развивающая деятельность;</li> <li>-информационно-просветительская деятельность;</li> <li>-контрольно-аналитическая деятельность.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>В конце года обучения обучающийся должен знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы теории тележурналистики.</li> <li>2. Технологию работы в программах видеомонтажа.</li> <li>3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.</li> </ol> <p><b>В конце года обучения ребенок должен уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;</li> <li>2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспорттировать видеофайлы.</li> <li>3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.</li> <li>4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.</li> <li>5. Выполнять правила ТБ.</li> </ol>

## **Пояснительная записка**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Программа имеет профессиональную направленность, построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

### **Нормативно - правовая база программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа социального медиаворчества «ШАНС» составлена согласно требованиям Федерального Закона РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Национального проекта «Образование»; Устава МАОУ «Байкаловская СОШ».

### **Цель программы:**

Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности в условиях современных информационных технологий.

Реализация цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы возможна посредством решения следующих **задач:**

#### ***Образовательные:***

- обучать основам фотосъемки;
- обучать основам видеосъёмки;

- обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

*Развивающие:*

- развивать интерес к освещению общественной жизни;
- способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию активной гражданской позиции у обучающихся;
- способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие, ответственность;
- развивать чувства дружбы, патриотизма и интернационализма.

### **Сроки реализации программы**

**Время реализации:** программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС» реализуется с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года

**Место реализации:** МАОУ «Байкаловская СОШ»

### **Основное содержание деятельности**

Программа «Школа социального медиатворчества «ШАНС» рассчитана на школьников в возрасте от 12 до 17 лет на 112 занятий в год, 336 часов (9 часов в неделю).

Программа направлена на общекультурное и духовно-нравственное развитие личности. Практическая деятельность в создании школьных СМИ - это фактор развивающего обучения. Школьная газета и школьный МЕДИА-центр должны информировать как можно большее число учеников о всех событиях и мероприятиях, происходящих в школе. Школьники получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ, тестов и бесед по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях. Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, показывающим определить качество приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков.

### **Основные направления деятельности участников программы:**

- учебно-воспитательная деятельность;
- диагностическая деятельность;
- профилактическая деятельность;
- развивающая деятельность;
- информационно-просветительская деятельность;
- контрольно-аналитическая деятельность.

### **Наименование разделов**

1. Введение
2. Телевидение в системе СМИ
3. Журналистские профессии на телевидении
4. Основы видеомонтажа
5. Основы операторского мастерства
6. Основы тележурналистики
7. Создание репортажей

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся компьютерной графики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся создают изображения и модели, имеющие художественную ценность и практическую значимость.

## **Методическое обеспечение программы**

**Основные формы и методы обучения**, характерные при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; групповая форма (диалог) – практика диалогической речи;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; практикумы (творческая, самостоятельная, студийная деятельность учащихся) – выполнение учащимися практических заданий в форме докладов по темам, предусмотренным программой, выполнение лексико-грамматических заданий, под готовка тематических презентаций, разработка проектов по темам, постановка и участие в спектаклях;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

## **Ожидаемые результаты**

**В конце года обучения обучающийся должен знать:**

4. Основы теории тележурналистики.
5. Технологию работы в программах видеомонтажа.
6. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

**В конце года обучения ребенок должен уметь:**

6. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
7. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать

- звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
8. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
  9. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
  10. Выполнять правила ТБ.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

1. Трансляция видеоролика на школьном сайте, в группе ВКонтакте.
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах.
4. Разработка проектов и их защита.

### **Календарно -тематическое планирование** **на 2020 – 2021 учебный год**

	Дата проведения	Содержание	Количество часов	
			теория	практика
1.	01.09.	Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	1	2
2.	03.09.	Введение. Организационный сбор творческой группы. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.	2	1
3.	05.09	Введение в журналистику. СМИ как средство коммуникации. Социальные функции СМИ. Безопасность в сети интернет.	2	1
4.	08.09	Работа с информацией. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.	2	1
5.	10.09	Интервью. Общий обзор. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Цели и особенности интервью. Активное слушание.	2	1
6.	12.09	Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью» (подбор материала ко Дню учителя)	1	2
7.	15.09	Медиапотребление. Продающий и эффективный медиапродукт. Целевое действие. Виды, условия, элементы,	2	1

		структура продающих медиапродуктов.		
8.	18.09	Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий» (уроки энергосбережения и конкурс детских рисунков на асфальте, в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче)	1	2
9.	19.09	История фото и видео съёмки. Виды и жанры. Первичное понятие композиции. Создание и обработка цифровых изображений	1	2
10.	22.09	Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Проба возможностей, фотографирование интерьера класса и вида из окна.	1	2
11.	24.09	Повторение устройства цифрового фотоаппарата. Работа над ошибками. Подбор и систематизация материала ко Дню учителя	1	2
12.	26.09	Цифровые фотокамеры. Цифровые видеокамеры. Принцип работы цифровых фото и видеокамер. Объем графических изображений.	2	1
13.	28.09	Подбор и систематизация материала ко Дню учителя	1	2
14.	01.10.	Фотосъёмка мероприятий, посвященных Дню пожилого человека. Юные корреспонденты. Репортаж с места событий.	1	2
15.	03.10.	Создание и обработка цифровых изображений	1	2
16.	06.10.	Знакомство с программами: Power Point, Movie Maker, Photoshop и др. Работа с изображениями в системе Photoshop.	1	2
17.	08.10.	Работа с изображениями в системе Photoshop. Создание презентаций Power Point.	1	2
18.	10.10.	Создание презентаций Power Point.	2	1
19.	13.10.	Новости. Общий обзор. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.	2	1
20.	15.10.	Повторение темы цифровые фотокамеры. Цифровые видеокамеры. Принцип работы цифровых фото и видеокамер. Объем графических изображений.	1	2
21.	17.10.	Телерепортёр. Специфика корреспондентской работы на телевидении. Интервью.	2	1
22.	21.10.	Подбор и систематизация материала ко Дню памяти жертв политических репрессий	1	2
23.	22.10.	Обработка фотосъёмки мероприятий, посвящённых безопасности школьников в сети Интернет.	1	2
24.	24.10.	Обработка фотосъёмки мероприятий, посвящённых безопасности школьников в сети Интернет.	1	2
25.	27.10.	Сбор и систематизация материала к радиопередаче «Безопасные каникулы».	1	2

26.	29.10.	Обработка созданных ранее фотографий. Составление сценария для мероприятия, посвящённого Дню народного единства.	1	2
27.	31.10.	Фотосъёмка мероприятия, посвящённого Дню народного единства. Обработка фотографий.	2	1
28.	03.11.	Обработка созданных фотографий. Яркость, контрастность, тоновые шкалы. Маски и каналы.	1	2
29.	05.11	Знакомство с видами фоторепортажа. «Основы экранной культуры». Значение понятия «реклама». Виды рекламы. Функции рекламы. Способы рекламирования. Правила создания рекламы. Создание рекламы.	2	1
30.	07.11.	Личность журналиста. Основы деятельности журналиста: закон о СМИ. Газетные жанры. Специфика и структура газетного текста.	2	1
31.	10.11.	Работа редакции. Фоторепортаж. Интервью. Проба интервью, запись.	1	2
32.	12.11	Создание газеты. Зарисовка, реклама, путевые заметки, обозрение. Работа над ошибками. Создание рекламы, буклета.	1	2
33.	14.11.	Общение и умение слушать. Средства общения. Мимика и жесты. Проявление эмоций и чувств. Тренинговые игры. Упражнения на сплочение коллектива.	2	1
34.	16.11.	Подготовка буклотов «Курить – здоровью вредить». Создание буклета «Осторожно, тонкий лёд!»	1	2
35.	19.11.	Подготовка буклотов «Мы должны уважать дорогу, чтобы дорога уважала нас!»	1	2
36.	21.11.	Обработка фотоматериала с мероприятия «День памяти жертв ДТП»	1	2
37.	24.11.	Создание газеты. Создание презентации из фото праздника День матери.	1	2
38.	26.11.	Круглый стол «Как работают корреспонденты? Редактирование текстов».	1	2
39.	28.11.	Сбор и систематизация материала на тему «Безопасное детство» - подведение итогов акции «Осторожно, тонкий лёд!». Фото. Интервью.	1	2
40.	01.12	Создание и распространение буклотов по темам: «СПИД. Что это такое?», «СПИД – смертельная угроза человечеству!».	1	2
41.	03.12.	3 декабря – Международный день инвалидов. Сбор и систематизация фотоматериалов по теме.	2	1
42.	05.12.	Портрет. Основные правила и принципы портретной съёмки. Создание фотографий.	1	2
43.	08.12.	Коллаж. Слои. Режимы наложения. Выделение, обрезка,	2	1

		совмещение изображений.		
44.	10.12.	Подготовка буклетов ко Дню Конституции Российской Федерации. Обработка созданных ранее фотографий, коллаж.	1	2
45.	12.12.	Основные правила и принципы фоторепортажа. Точка и момент съёмки. Создание фоторепортажа о проведении акции «Внимание-дети!»	2	1
46.	15.12.	Обработка фотографий, создание коллажа.	1	2
47.	17.12.	Кино-рассказ в кадрах. Сюжет. Основные правила видеосъёмки. Принципы отбора материала. Правила постановки кадра.	2	1
48.	19.12.	Кино-рассказ в кадрах. Сюжет. Основные правила видеосъёмки. Принципы отбора материала. Правила постановки кадра.	1	2
49.	22.12.	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой.	2	1
50.	24.12.	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.	1	2
51.	26.12.	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.	1	2
52.	29.12.	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.	1	2
53.	30.12	Создание сюжета школьного мероприятия «Новогодний карнавал»	1	2
54.	12.01	Движение в кадре. Устройство и возможности видеокамеры. Проба возможностей, создание видео этюдов на свободную тему.	1	2
55.	14.01	Движение в кадре. Устройство и возможности видеокамеры. Создание видео этюдов на тему «Ваш вопрос – наш ответ».	1	2
56.	16.01.	Выразительные средства экрана. Композиция видеокадра. Проба возможностей, создание видео этюдов на свободную тему.	2	1
57.	19.01.	Представление об общем, среднем, крупном, самом крупном плане. Человек в кадре. Проба возможностей, создание видео.	2	1
58.	21.01.	Интерфейс и основные функции программы Microsoft Movie Maker. Обрезка. Кадрирование. Первичная обработка созданного ранее видео.	1	2
59.	23.01.	Интерфейс и основные функции программы Microsoft Movie Maker. Обрезка. Кадрирование. Первичная обработка созданного ранее видео.	1	2
60.	26.01.	Подбор и систематизация материала ко Дню полного	2	1

		освобождения Ленинграда от фашистской блокады.		
61.	28.01.	Методы создания переходов и их использование для решения различных творческих задач.	2	1
62.	30.01.	Монтаж. Развитие представления о его возможностях. Обработка созданного ранее видео.	2	1
63.	02.02.	Монтаж. Развитие представления о его возможностях. Обработка созданного ранее видео.	2	1
64.	04.02.	Сбор и систематизация материала о юбилейных выпусках к Вечеру встречи выпускников.	1	2
65.	06.02.	Фото и видеосъёмка Вечера встречи выпускников.	1	2
66.	09.02.	Фильмы художественные и документальные. Сбор и систематизация видеоматериала с места спортивных событий.	2	1
67.	11.02.	Работа корреспондентов по сбору материала на тему «Ваш вопрос – наш ответ». Интервью. Съёмка.	1	2
68.	12.02.	Фото и видеосъёмка мероприятия «День книгодарения». Всероссийская акция «Подари книгу». Интервьюирование.	1	2
69.	16.02.	Фото и видеосъёмка мероприятий, посвящённых Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	2	1
70.	18.02.	Обрезка. Кадрирование. Монтаж. Создание переходов. Обработка видео. Импортирование видеофайлов на компьютер.	2	1
71.	20.02.	Обрезка. Кадрирование. Монтаж. Создание переходов. Обработка видео. Импортирование видеофайлов на компьютер.	1	2
72.	22.02.	Видеосъёмка праздника День защитника Отечества. Работа корреспондентов.	1	2
73.	25.02.	Особенности телевидения: фильм и телепередача, их различия. Эффекты и переходы. Просмотр отрывка фильма и телепередачи.	2	1
74.	27.02.	Подбор и систематизация материала к Международному женскому дню. Интервью. Видеорепортаж.		3
75.	02.03.	Подбор и систематизация материала к Международному женскому дню. Интервью. Видеорепортаж.		3
76.	04.03.	Подготовка праздничной газеты «Для вас, любимые!»		3
77.	05.03	Фото и видеосъёмка праздничной программы «С добром, с любовью и весной!»	1	2
78.	09.03.	Обрезка. Кадрирование. Монтаж. Создание переходов. Обработка видео. Импортирование видеофайлов на компьютер.	1	2
79.	11.03.	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета.	1	2
80.	13.03.	Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	2	1
81.	16.03.	Съемка сюжета. Выпуск новостей. Понятия «закадровый	1	2

		текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн».		
82.	19.03.	Съемка сюжета. Выпуск теленовостей «Голос Совета старшеклассников», «Безопасные каникулы». План мероприятий на каникулы	1	2
83.	20.03.	Виды газетных и журнальных публикаций. Просмотр и обсуждение профессиональных телеканалов. Культура речи телеведущего.	1	2
84.	23.03.	Неделя детской книги. Сбор материала. Репортаж с места событий.	2	1
85.	25.03.	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	2	1
86.	27.03.	Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы, проблемная статья, критическая статья.	2	1
87.	30.03.	Газетная иллюстрация. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).	2	1
88.	01.04.	Видеосъёмка сюжета «Смеяться разрешается».	1	2
89.	03.04.	Подготовка сюжета «Смеяться разрешается» для выхода на экран.		3
90.	06.04.	Всемирный День здоровья. Создание буклетов «История праздника. Секреты здоровья». Видеорепортаж с места событий.	1	2
91.	08.04.	Создание буклетов «День славянской письменности. Из истории праздника».	2	1
92.	12.04.	Подбор видеоматериалов «60-летие полёта в космос Ю.А.Гагарина». Гагаринский урок «Космос – это мы».	2	1
93.	13.04.	Школьная радиопередача «Информ-дайджест «Азбука безопасности».	2	1
94.	15.04.	<b>Пост.</b> Обработка исходного материала. Принципы создания поста.	1	2
95.	17.04.	Оформление поста. Смысловая нагрузка. Грамматические и орфографические нормы языка. Подбор материала к радиопередаче «Ими гордится наша школа» о лучших учениках школы.		3
96.	20.04.	Работа с символами, пиктограммами, «мемами», «Эмоджи».	2	1
97.	22.04.	Фото и видеосъёмка материала «Ими гордится школа» о лучших учениках школы.		3
98.	24.04.	<b>Оформление страницы.</b> Знакомство с рейтинговыми интернет-изданиями.	2	1
99.	27.04.	Знакомство с техниками оформления страниц в ВК, Инстаграм, Ютуб.	2	1

100.	29.04.	Публикация видеосюжета «Ими гордится школа» в социальных сетях.	1	2
101.	01.05.	Сбор информации. Видеосъёмка. Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker.		3
102.	04.05.	Сбор информации. Видеосъёмка. Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker.		3
103.	06.05.	Подбор и систематизация материала для рубрики «Ваш вопрос – наш ответ. Работа корреспондентов.	2	1
104.	08.05.	Праздничная радиопередача, посвящённая Дню победы.	1	2
105.	11.05.	Сбор информации. Видеосъёмка. Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker.		3
106.	13.05.	Подбор и систематизация материала к Международному дню семьи.		3
107.	15.05.	Видеосъемка, Монтаж видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.	2	1
108.	18.05.	Подготовка творческого проекта.		3
109.	20.05.	Подбор и систематизация материала ко Дню славянской письменности и культуры	1	2
110.	22.05.	Видеосъемка, Монтаж видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio. «24 мая - День славянской письменности и культуры»		3
111.	25.05.	Подготовка творческого проекта.		3
112.	28.05.	Видеосюжет «Ура, каникулы!». История этого слова. Как проводят каникулы школьники за рубежом. Видеоурок, «Безопасное лето».	2	1
		<b>ИТОГО:</b>	<b>336</b>	

### **Список используемой литературы**

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2004. 365 с.
2. Власова Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 108 - 113.
3. Володина Л. О. Духовно - нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 41 - 50.
4. Галицкая И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. - 2009. - № 10. - С. 36 - 46.
5. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике: из учебного пособия «Духовно - нравственный смысл основных сюжетов Библии» [Текст] / Т. Гвоздарева // Духовно - нравственное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 48 - 52. - (Преподавателю курса ОПК).
6. Гликман И. З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010. - № 5. - С. 259 - 263.
7. Дубинина Н. Н. Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина [Текст] / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – 2012. - № 5. – С. 122 - 124.
8. Духовно – нравственное воспитание как составляющая ФГОС [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. – 2012. - № 1.
9. Духовно - нравственное воспитание: Тема номера [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. - 2010. - №

