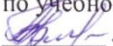



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Курс практической грамотности»
для учащихся 10 класса**

Составил: Стерликова Марина Юрьевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2019 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Курс практической грамотности»

Регулятивные

- извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
- определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

Коммуникативные

- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть разными видами монолога и диалога;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- устанавливать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать позиций других людей, отличные от собственной.

Рефлексивные

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Познавательные

- прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе

- исследовательской, проектной работы;
- представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Личностные

- понимать роль русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- накапливать достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; определять самооценку на основе наблюдения за собственной речью;
- принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации деятельности

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ЕГЭ

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Свообразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. Цитаты и цитирование в сочинениях.

Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений

Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Комментарий. Схема основной части сочинения-рассуждения. Авторская позиция. Схема основной части сочинения-рассуждения. Аргументация собственного мнения. Варианты заключительной части. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.

Тематическое планирование

№ п/п в теме	Разделы, темы	Количество часов
	Итоговое сочинение по литературе как допуск к ЕГЭ	17
1 2	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	
5	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	
6	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	
7	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	
8	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	
9	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	
10	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	
11	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	
12	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	
13	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	
14	Цитаты и цитирование в сочинениях.	
15 16 17	Практическая работа. Создание собственных текстов сочинений.	
	Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений	17
1 2	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	
3	Варианты вступительной части.	
4 5 6 7	Схема основной части сочинения-рассуждения. Комментарий.	
8 9	Схема основной части сочинения-рассуждения. Авторская позиция.	
10 11	Схема основной части сочинения-рассуждения. Аргументация собственного мнения.	
12	Варианты заключительной части.	

13	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	
14	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	
15	Написание сочинения-рассуждения.	
16		
17	Анализ творческих работ.	
	Итого:	34