

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019г.

« Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
Л.В.Бронникова  
«30» мая 2019г

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.Д.Кугаевская  
«31 » мая 2019г.  
Приказ №356 от «31» мая 2019г.

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
учебного предмета «Русский язык»  
для 10 класса**

Составил: Кряжева Любовь  
Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**2019 год**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для 10 класса и составлена в соответствии с требованиями, изложенными в «Примерных программах по учебным предметам. Русский язык. 10-11 классы». Программа обеспечена учебником: Русский язык. 10-11 класс под ред. Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М., М.: Просвещение, 2018 г. На изучение данного предмета в учебном плане МАОУ «Байкаловская СОШ» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **1.Требования к уровню подготовки выпускников СОО**

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями определять, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Функции русского языка как учебного предмета.

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический).

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Стили современного русского литературного языка.

### **Фонетика, орфография**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Фонема. Открытые и закрытые слоги. Ударение в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Изобразительно-выразительные средства.

Стилистические фигуры

### **Лексикология и фразеология**

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянismы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический анализ текста

### **Орфоэпия**

Ударные, безударные гласные.

Композиция сочинения-рассуждения.

Озвончение и оглушение согласных звуков. Твердое и мягкое произношение.

Нормы произношения ЧН, ЧТ, СЖ, ЖЖ, ЖД.

Закономерности функционирования фонетической системы языка.

Благозвучие и неблагозвучие устной речи. Фонетическая выразительность речи.

### **Морфемика и словообразование**

Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем и их функции.

Основные способы образования слов в русском языке.

Свободное владение видами словообразования.

### **Морфология, орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Классификация частей речи. Критерии выделения самостоятельных и служебных частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Грамматическая омонимия. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Орфограмма. Тип орфограммы. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Основные виды переработки текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Основные виды переработки текста. Конспект, тематический конспект. Реферат. Аннотация.

## **Текст**

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Взаимосвязь языка и культуры.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи

Устная и письменная речь.

Диалог. Полилог. Монолог. Тексты по стилю и типу.

Структурные свойства текста: риторические вопросы, вводные и вставные предложения.

Сложные построения синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм.

Средства связи частей текста: синонимы, антонимы, лексический повтор, местоимения.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

~~Правила написания~~ рецензии, реферата, аннотации.

## **Повторение**

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Лексика и фразеология. Художественные выразительные средства.

Словообразование и орфография.

Морфология и орфография.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Название раздела</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Общие сведения о языке 4ч.</b>	1	Из истории русского языка.
	2	Стили современного русского литературного языка
	3	Употребление стилей языка в речи
	4	Орфография.
<b>Фонетика 6ч.</b>	5	Особенности русского словесного ударения.
	6	Употребление и неупотребление ъ
	7	Разделительные ъ и ъ
	8	Обобщение и систематизация материала по теме "Фонетика"
	9	Изобразительно-выразительные средства
	10	Стилистические фигуры
<b>Лексикология и фразеология 18ч.</b>	11	Лексика и фразеология Слово и его лексическое значение
	12	Лексика с точки зрения употребления
	13	Архаизмы и неологизмы

	14	Лексика с точки зрения происхождения
	15	Контекстуальные синонимы. Антонимы. Роль антонимов в художественном произведении
	16	Паронимы
	17	Роль паронимов в тексте.
	18	Омонимы и многозначные слова, их роль в тексте
	19	Русская фразеология. Фразеологические словари.
	20	Текст.
	21	Лингвистический анализ текста
	22	Обобщение знаний по теме "Лексика "
	23	Обобщение знаний по теме «Фразеология»
	24	Диктант с грамматическим заданием по теме "Лексика и фразеология"
	25	Работа над ошибками. Правильность и точность речи.
	26	Слова и устойчивые выражения в литературном языке.
	27	Тавтология и плеоназм.
	28	Выразительность и чистота речи.
<b>Орфоэпия.8ч.</b>	29	Произношение гласных звуков.
	30	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софьи Ивановны».
	31	Р.Р. Сочинение по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софьи Ивановны».
	32	Произношение согласных звуков.
	33	Произношение звукосочетаний
	34	Произношение грамматических форм.
	35	Средства звуковой выразительности.
	36	Обобщение и систематизация материала по теме «Орфоэпия»
<b>Морфемика и словообразование 3ч.</b>	37	Морфемика и словообразование. Классификация морфем.
	38	Способы словообразования.
	39	Словообразование самостоятельных частей речи.
<b>Морфология и орфография 40ч.</b>	40	Классификация частей речи в русском языке.
	41	Омонимия частей речи.
	42	Имя существительное как часть речи
	43	Имя существительное. Роль детали в художественном произведении
	44	Правописание суффиксов имен существительных
	45	Употребление грамматических форм имен существительных.

	46	Имя прилагательное как часть речи
	47	Роль эпитетов в художественном произведении
	48	Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных.
	49	Правописание суффиксов имен прилагательных
	50	Употребление грамматических форм имен прилагательных.
	51	Степени сравнений имен прилагательных
	52	Глагол как часть речи
	53	Роль глагола в тексте «повествовании»
	54	Правописание и употребление глаголов
	55	Употребление различных форм глагола.
	56	Числительное как часть речи.
	57	Разряды количественных числительных.
	58	Правописание числительных
	59	Употребление грамматических форм имен числительных.
	60	Местоимение. Разряды местоимений.
	61	Употребление в речи местоимений.
	62	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений
	63	Выразительные возможности местоимений.
	64	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».
	65	Р.Р. Сочинение по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».
	66	Наречие. Роль наречий в тексте.
	67	Степени сравнений наречий
	68	Правописание наречий
	69	Причастие как часть речи.
	70	Роль причастий в художественном тексте
	71	Деепричастие как часть речи
	72	Деепричастие. Роль деепричастий в художественном произведении
	73	Правописание не – ни с разными частями речи
	74	Служебные части речи
	75	Употребление и правописание производных предлогов и союзов
	76	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.
	77	Междометие как часть
	78	Повторение по теме «Морфология»
	79	Обобщение и систематизация материала по теме

		«Морфология».
<b>Текст 12ч.</b>	80	Понятие о тексте.
	81	Текст как продукт речевой деятельности.
	82	Способы выражения темы.
	82	Структурные свойства текста.
	83	Синтаксис текста.
	84	Средства связи частей текста.
	85	Основные виды переработки текста.
	86	Сокращение текста. Конспект, тематический конспект.
	87	План. Тезисы. Выписки
	88	Реферат. Аннотация.
	89	Оценка текста. Рецензия
	90	Функциональные стили речи
<b>Повторение 12ч.</b>	91	Фонетика.
	92	Орфография.
	93	Орфоэпия.
	94	Омонимы.
	95	Синонимы
	96	Антонимы. Антонимические пары.
	97	Фразеологизмы
	98	Морфемика.
	99	Словообразование
	100	Морфология.
	101	Изобразительно-выразительные средства.
	102	Обобщающее повторение.