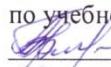


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
начального общего образования  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 2 класса**

Составил: Бронникова Ольга Эдуардовна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

**2019 год**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определенному этапу урока), с помощью учителя;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающийся научится:

- анализировать и оценивать произведения искусства;
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа;

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Как и чем работает художник?**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия.**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство.**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство.**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **Модуль «Народное творчество»**

Общее знакомство с художественными промыслами. Филимоновская игрушка. Русская народная одежда (рисование русского народного костюма). Знакомство с народным керамическим промыслом (гжель). Знакомство с технологией росписи золотыми красками (хохлома). Ты – художник. Дымковская игрушка. Экскурсия в художественную галерею.

№	Раздел	Количество учебных часов	
		Всего	Из них практических
1	Как и чем работает художник?	8	8
2	Реальность и фантазия.	7	7
3	О чём говорит искусство.	11	11
4	Как говорит искусство.	8	8
Итого		34	

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
1.	<b>Чем и как работают художники</b>	1.	Три основных краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна»	1
		2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1
		3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1
		4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1
		5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1
		6.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1
		7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка».	1
		8.	Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».	1
				Всего: 8
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	9.	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы».	1
		10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
		11.	Украшения и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1
		12.	Украшения и фантазия. «Кокошник».	1

		13.	Постройка и реальность. «Подводный мир».	1
		14.	Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1
		15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
				Всего: 8
3.	<b>О чём говорит искусство</b>	16.	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1
		17.	Изображения характера человека: сказочный мужской образ.	1
		18.	Изображения характера человека: сказочный мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны».	1
		19.	Изображение характера человека: сказочный женский образ. Женский образ русских сказок.	1
		20.	Изображение характера человека: сказочный женский образ.	1
		21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
		22.	Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1
		23.	Выражение характера человека через украшение. «Богатырские доспехи».	1
		24.	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами».	1
		25.	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами».	1
		26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свой отношение к миру. «Замок Снежной Королевы».	1
				Всего: 11
4.	<b>Как говорит искусство</b>	27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
		28.	Тихие и звонкие цвета	1
		29.	Что такое ритм линий.	1
		30.	Характер линий	1
		31.	Ритм пятен	1
		32.	Пропорции выражают характер	1
		33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
		34.	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1
				Всего: 8

