

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.



**Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Музыка»
для 1 класса**

Составил: Бронникова Расима Абульбаисовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будет сформировано:

положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

-мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

-осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

-внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

-эмоционально-ценостного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

-основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

-связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

-владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

-владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

-различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

-выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

-использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

-исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

-выполнять упражнения арт-терапии;

-выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

-пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить корректизы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

В результате изучения предмета «Музыка» учащиеся 1 класса *научатся*:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащиеся *получат возможность для формирования*:

- устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

2. Содержание учебного предмета.

На изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа 1 класса рассчитана на 33 ч (33 учебные недели).

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаяй и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

«Музыка вокруг нас». (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

«Музыка и ты». (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание учебного материала (дидактические единицы)
1	Музыка вокруг нас	16	И муга вечная со мной. Что такое музыка? Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко» Звучащие картины. «Разыграй песню». Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы
2	Музыка и ты	17	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра, вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». У каждого свой музыкальный инструмент. «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.
	Итого	33 часа	

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы**

№ раздела	Наименование раздела	№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1.	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»(16 ч)	1.	И муга вечная со мной!	1
		2.	Хоровод муз.	1
		3.	Повсюду музыка слышна.	1
		4.	Душа музыки – мелодия.	1
		5.	Музыка осени.	1
		6.	Сочини мелодию.	1
		7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
		8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1
		9.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1
		10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
		11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
		12.	Звучащие картины.	1
		13.	Разыграй песню.	1
		14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
		15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
		16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1
2.	«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч)	17.	Край, в котором ты живешь.	1
		18.	Поэт, художник, композитор.	1
		19.	Музыка утра. Музыка вечера.	1
		20.	Музыкальные портреты.	1
		21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1
		22.	У каждого свой музыкальный инструмент. (Папин праздник.)	1
		23.	Музы не молчали.	1
		24.	Мамин праздник.	1
		25.	Музыкальные инструменты.	1
		26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
		27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
		28.	Музыка в цирке.	1
		29.	Дом, который звучит.	1
		30.	Опера-сказка.	1
		31.	Ничего на свете лучше нету...	1
		32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1
		33.	Музыка и ты. Обобщение материала.	1