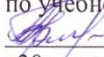


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 класса**

Составил: Бронникова Расима Абульбаисовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

-положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

-внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

-внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

-внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;

-осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);

-объяснять смысл названия произведения;

-читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-находить заглавие текста, называть автора произведения;

-знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;

-оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;

-узнавать сюжет по иллюстрациям;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- понимать содержание прочитанного;
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

2. Содержание учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства

словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Обучение грамоте(чтение) + литературное чтение

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Содержание учебного материала
1	Добукварный период	15	Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слогослияние. Гласные буквы и звуки а, А, о, О, и, И, ы, у, У.
2	Букварный период	63	Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й, й; Х, х; Ц, ц; Ш, ш; Ф, ф; Ж, ж. Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания <i>жи-ши</i> . Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит
3	Послебукварный период	13	Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина. Проект «Живая Азбука»
4	Жили-были буквы	5	Знакомство с учебником. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Литературная сказка И. Токмаковой. Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов
5	Сказки, загадки, небылицы	7	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К.Д. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц
6	Апрель, апрель! Звенит капель	3	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок»
7	И в шутку и всерьёз	6	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание
8	Я и мои друзья	6	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс – дружная семья»
9	О братьях наших меньших	8	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение. Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций

10	Резервные уроки	6	
	Итого	132	

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Обучение грамоте(чтение) и литературное чтение

№ раздела	Наименование раздела программы	Темы уроков раздела	Кол-во часов
1	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 15 ч.	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука»	1
2		Устная и письменная речь. Предложение	1
3		Вн/чт. «Три медведя». Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1
4		Люби все живое. Предложение и слово. Слог	1
5		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1
6		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1
7		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1
8		Век живи, век учись. Вн/чт. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Как образуется слог?	1
9		Повторение – мать учения. Век живи, век учись.	1
10		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а, их функции	1
11		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1
12		Нет друга – ищи, а нашел – береги. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». Звук [и], буквы И, и	1
13		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы	1
14		Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у	1
15		Вн/чт. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Повторение пройденного	1
16	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (63 ч)	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
17		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
18		Буква С, с. Закрепление	1
19		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
20		Вн/чт. Ш. Перро «Кот в сапогах». Буква К, к. Закрепление	

21		А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
22		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
23		К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
24		Вн/чт. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Закрепление пройденного материала	1
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
26		Закрепление пройденного материала	1
27		Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в	1
28		Вн/чт. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с буквами В, в	1
29		Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных	1
30		Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е	1
31		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы П, п	1
32		Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой П, п	1
33		Москва – столица России. Звуки [м], [м'], буквы М, м	1
34		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1
35		Вн/чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами	1
36		О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з	1
37		Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
39		Вн/чт. Сказки народов мира «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка). Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах	1
40		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
41		Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
42		Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1
43		Россия – Родина моя. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1
44		Вн/чт. Сказки народов мира «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1
45		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1

46		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
47		Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1
48		Вн/чт. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
49		Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
50		Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща	1
51		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1
52		Вн/чт. Сказки Братьев Гримм «Золотой гусь». Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
53		Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
54		Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление).	1
55		Сочетание ши	1
56		Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Подарки феи». Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
57		Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
58		Сочетания жи-ши	1
59		Люби все живое. Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]	1
60		Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
61		Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква Ё (закрепление)	
62		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.	
63		Жить – Родине служить. Звук [й'], буква Й, й.	1
64		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
65		Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица». Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1
66		Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
67		С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у].	1
68		Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1
69		Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1

70		Вн/чт. Сказки Ш.Перро «Золушка» Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1
71		Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
72		Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1
73		Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.	1
74		Вн/чт. В.И. Даль «Старик-годовик». Звук [ш'], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1
75		«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
76		Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (закрепление)	1
77		Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь	1
78		Вн/чт. Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения	1
79	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (13 ч)	Как хорошо уметь читать!	1
80		Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»	1
81		Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
82		Вн/чт. В.А. Жуковский «Жаворонок». В. Куприн «Первоучители словенские». Первый букварь	1
83		А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1
84		Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1
85		Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1
86		Вн/чт. С. Михалков «Дядя Стёпа». В.В. Бианки «Первая охота»	1
87		Стихи С.Я. Маршака и А.Л. Барто	1
88		М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
89		С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три».	1
90		Вн/чт. Произведения Б.В. Заходера. В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1
91		Творческий проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов	1
92	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (5 ч.)	Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С.Черного «Живая азбука»	1
93		Вн.чт. Стихи Дж. Родари. Анализ рассказов И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф. Кривина «Почему “А” поётся, а “Б” нет»	1
94		Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамзковой «Кто как кричит?»	1
95		Анализ стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1

96		Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
97	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (8 ч.)	Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1
98		Вн/чт. Загадки. Песни. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1
99		Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1
100		Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
101		Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1
102		Вн/чт. Знакомство и анализ произведений для детей Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки» и К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»	1
103		Урок-обобщение «Узнай сказку»	1
104	АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... (3 ч.)	Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т. Белозерова «Подснежник»	1
105		Выразительное чтение и анализ стихотворения, С. Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает» Е. Трутневой «Когда это бывает»	1
106		Вн/чт. Стихи А. Барто. Урок-обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок»	1
107	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (6 ч.)	Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1
108		Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
109		Знакомство со стихотворением О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1
110		Вн/чт. Подготовка к чтению наизусть стихотворения К. Чуковского «Телефон»	1
111		Анализ произведения М. Пляцковского «Помощник»	1
112		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
113	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (6 ч)	Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благининой «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»	1
114		Вн/чт. Весёлые стихи о буквах. Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1
115		Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»	1

116		Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»	1
117		Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
118		Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
119	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 ч.)	Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак», И. Токмаковой «Купите собаку»	1
120		Промежуточная аттестация	1
121		Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла»	1
122		Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Кошки	1
123		Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки	1
124		Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый еж»	1
125		Анализ рассказа Н. Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо»	1
126		Вн/чт. «Моя любимая книга». Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
127		Итоговый проверочный тест по литературному чтению.	1
128		Анализ теста. Закрепление и обобщение изученного в 1 класса	1
129		Проект. Книжки – малышки по теме «Фольклор»	1
130		Литературная гостиная «Мой любимый герой»	1
131		«В гостях у сказок»	1
132		Обобщающий урок «Как хорошо уметь читать»	1