

МАОУ «Байкаловская СОШ»
Тобольского района Тюменской области

ПЛАН

«Готовимся к итоговому собеседованию по русскому языку»

**УСТНОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Разработали:
зам. дир. по УВР Л.В. Бронникова
учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории Стерликова М.Ю.

Байкалово 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План «Готовимся к итоговому собеседованию по русскому языку» для 9 класса МАОУ «Байкаловская СОШ» составлен в соответствии :

- Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Байкаловская СОШ» 5-9 класс;

Цель:

- подготовить девятиклассников к успешному выполнению заданий итогового собеседования по русскому языку: научить создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

Программно-методическое обеспечение

1. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений». <http://www.fipi.ru/>
2. Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <https://rus-oge.sdangia.ru/>

Общая трудоёмкость дисциплины

На реализацию плана «Готовимся к итоговому собеседованию по русскому языку» для 9 класса отводится 19 часов из расчета 1 час в неделю.

Формы контроля

Проведение пробного собеседования по русскому языку.

Планируемые результаты изучения элективного курса

В результате учащийся должен

- уметь создавать монологические высказывания на разные темы,
- принимать участие в диалоге,
- выразительно читать текст вслух,
- пересказывать текст с привлечением дополнительной информации (цитаты).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Выполнение испытуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в основной школе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку (устная речь).

Содержание учебного предмета

Содержание данного курса ориентировано на контроль и измерение уровня сформированности у обучающихся основной общеобразовательной школы жизненно важных коммуникативных умений, необходимых для продолжения образования:

- извлекать информацию при аудировании и чтении;
- адекватно понимать и интерпретировать текст в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи;
- создавать в устной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст с различной степенью свернутости;
- соблюдать в речи основные языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические).

Устное собеседование по русскому языку в 9 классе состоит из 4 заданий:
 Задание 1 – выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля.
 Задание 2 – пересказ текста с привлечением дополнительной информации.
 Задание 3 – тематическое монологическое высказывание.
 Задание 4 – участие в диалоге.
 Все задания представляют собой задания открытого типа с развёрнутым ответом.

Работа построена с учётом вариативности: испытуемым предоставляется право выбора одной из трёх предложенных тем монолога и диалога (беседы). Система оценивания отдельных заданий и работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания русского языка.

Все задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры человека. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Сроки	Форма занятий	Виды деятельности
1	Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий	07.09	Урок новых знаний	Слушание. Анализ структуры итогового собеседования, критериев оценки
2	Основные правила выразительного чтения текста	14.09	Урок-практикум	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности
3	Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.	21.09		Чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл. предл., обособленные чл. пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.)
4	Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль.	28.09	Урок контроля	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности.
5	Способы запоминания текста.	05.10	Урок-практикум	Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному

				оформлению; выделение ключевых слов и микротем
6	Способы цитирования текста	12.10	Урок-практикум	Тренировка в употреблении предложений, с использованием различных способов цитирования: прямой и косвенной речи, вводных слов.
7	Уместное, логичное включение цитаты в текст.	19.10	Урок-практикум	Работа с дидактическим материалом по включению цитаты в текст.
8	Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.	26.10	Урок контроля	Пересказ фрагментов текста с включением цитаты.
9	Культура ведения монолога. Тип речи повествование.	09.11	Урок-практикум	Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.
10	Культура ведения монолога. Тип речи описание.	16.11	Урок-практикум	Создание монологического текста-описания по фотографии.
11	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	23.11	Урок-практикум	Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.
12	Грамматические нормы.	30.11	Урок-практикум	Анализ деформированного текста. Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения.
13	Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	07.12	Урок-практикум	Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями.
14	Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	14.12	Урок-практикум	Участие в диалоге. Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач.
15	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	21.12	Урок-практикум	Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)
16	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	18.01	Урок контроля	Участие в итоговом собеседовании
17	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	25.01	Урок контроля	Участие в итоговом собеседовании
18	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	01.02	Урок контроля	Участие в итоговом собеседовании
19	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	08.02	Урок контроля	Участие в итоговом собеседовании

**Без чтения нет настоящего образования,
нет и не может быть ни вкуса, ни слога,
ни многосторонней шири понимания.
А. Герцен.**

Формы и приемы работы по подготовке к собеседованию

Наверное, никто не станет сомневаться в том, что в современном мире умение общаться становится одним из самых необходимых и ценных навыков. Именно коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста и самовыражения, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой. Видимо, еще и этим объясняется введение итогового собеседования в 9 классе, включающего в себя чтение и говорение.

В рамках экзамена проверяется спонтанная (неподготовленная) речь: чтение текста, пересказ, монологическое высказывание и беседа. На первый взгляд, кажется, что задания несложные и большинство выпускников должны с ними справиться. Но опыт осенней апробации показал, что не все ученики готовы к подобному испытанию. Как это ни печально, но не все к 9 классу научились бегло (а еще и выразительно!) читать, далеко не каждый девятиклассник может непрерывно говорить на одну тему хотя бы минуту, мало кто владеет навыками ораторского искусства и имеет опыт публичных выступлений, многие с трудом выстраивают диалоги.

В связи с этим напрашивается извечный русский вопрос: ЧТО ДЕЛАТЬ? Он не совсем риторический, потому что перечень действий нам подсказывает сама структура итогового собеседования. И первое, с чего необходимо начать, – это выразительное чтение.

На каждом уроке возможно отрабатывать навыки чтения – такого, которое передает идейное содержание художественного произведения или статьи.

Признаки выразительного чтения:

- 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

И все же главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста. Кажется, что все просто: «Читай так, как говоришь» (В.И. Чернышев). Основной источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом. Коммуникация всегда происходит с определенной целью: «хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели посочувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать» и т.д. Читающий должен как бы совершать речевой поступок, «словесное действие».

Исходя из этого, при подготовке прежде всего необходимо отрабатывать навыки, связанные с произносительной культурой речи.

Для того чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений.

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Паузы могут быть художественными и психологическими. Художественные паузы – это паузы перед словами и фразами, которым говорящий хочет придать особое значение, особую силу. Чем больше значение слова, тем длиннее пауза, соблюдаемая перед ним.

Психологическая пауза чаще всего совпадает в тексте с многоточием, которое сигнализирует о каком-нибудь большом душевном волнении. Знакомство с такого рода паузами проводится при чтении различных художественных произведений (благо, что программа литературы для 9 класса богата замечательными текстами). После чего под руководством учителя школьниками делается вывод, что в некоторых случаях, где возможно разное понимание текста, правильной передаче его смысла в устной речи помогают паузы; паузы делаются перед словами, которым говорящий хочет придать особое значение, силу, выразительность. Например, записываю на доске или раздаю на карточках учащимся предложения, в которых графически обозначены паузы.

Также неоценимую помощь нам оказывают аудиозаписи и тексты изложений, которые мы используем при подготовке к ОГЭ. После прослушивания образцового чтения в аудиозаписи учащиеся работают с соответствующим распечатанным текстом. Тем самым ведется подготовительная работа сразу к двум экзаменам.

Важную роль в работе по подготовке к итоговому собеседованию также играют орфоэпические разминки (например, орфоэпические диктанты), грамматические упражнения (например, на склонение причастий). Не стоит забывать об УМК по русскому языку, в которых можно найти замечательные упражнения для работы над выразительным чтением.

Чтобы весь процесс подготовки к экзаменам был полноценным, считаю необходимым познакомить учащихся и с системой оценивания экзаменационной работы:

ИЧ	интонация	баллы
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
ТЧ	темп	баллы
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0

Максимальное количество баллов за всё задание 2

В этом случае ученики имеют возможность оценить свое чтение и своего одноклассника, проанализировать допущенные ошибки. Важно не только отработать навыки говорения, умение составлять тексты разных стилей, но и создавать на уроке ситуацию экзамена. Среди учащихся назначаю организатора, который следит за временем; экспертов, которые отмечают качество звучащей речи. Таким образом, учащиеся не только тренируются, но еще и проходят своеобразную психологическую адаптацию.

Таким образом, основными направлениями работы над выразительным чтением можно считать следующие:

- смысловое (осмысление идеи произведения и донесение ее до слушателя);
- интонационное (специальная работа над компонентами интонации);
- техническое (тренировка дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата);
- тренировочное (упражнения в выразительном прочтении произведения после его анализа).

Предложенные формы и приемы работы по подготовке к устной части являются методической помощью в подготовке к предстоящему экзамену.

