

Технологическая карта урока по теме: «Деепричастный оборот или нужны ли деепричастия в поэзии?»

ФИО: Неугодникова Евгения Геннадьевна, Куприна Екатерина Артуровна.

Предмет: Русский язык, литература, информатика.

Класс: 7

Тема	«Деепричастный оборот или нужны ли деепричастия в поэзии?»
Цели	<ol style="list-style-type: none">1. Закрепление знаний о деепричастном обороте;2. Закрепление умений по нахождению деепричастий в предложении;3. Закрепление навыков обособления, графического обозначения деепричастных оборотов;4. Формирование навыков построения предложений с деепричастным оборотом;5. Обобщение и систематизация знаний о текстовом редакторе, правилах редактирования, форматирования текстовой информации.6. Закрепление навыков работы с графическими объектами MS Word.
П л а н и р у е м ы е результаты	<ul style="list-style-type: none">-личностные: понимать позицию другого, ценить терпение, осваивать личностный смысл учения;-регулятивные: самостоятельно определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, давать самооценку;-познавательные: ориентироваться в учебнике, анализировать, сравнивать, делать выводы, отбирать источники информации;-коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.
Тип урока	Урок - закрепления
Основные понятия	Деепричастие, деепричастный оборот, лик, слепок, начертание, редактирование и форматирование текста.
Оборудование	Компьютеры/ноутбуки, колонки, презентация MS PowerPoint, листы с текстом
Организация	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, парная работа.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	Учитель: Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу, соседу справа или слева от вас – улыбнитесь, а соседу прямо- подмигните. Пусть урок пройдет организованно, весело, с пользой. Удачи вам, новых знаний!	Здороваются, садятся на места.
2. Подготовка к актуализации полученных знаний	<p>Учитель: 1) Работа с текстом. (фронтальная работа). Музыка водопада</p> <p>Учитель: Прочитаем стихотворение «Лодорский водопад». Оно написано английским поэтом Робертом Саути. «Лодорский водопад» Как падают воды в Лодоре? Кипя, Шипя, Журча, Ворча, Струясь, Крутясь, Сливаясь, Вздымаясь, Вздуваясь, Мелькая, шурша, Резвясь и спеша, Скользя, обнимаясь, Делясь и встречаясь, Ласкаясь, бунтуя, летя, Играя, дробясь, шелестя, Блистая, взлетая, шатаясь,</p>	Читают стихотворение

Сплетаясь, звеня, клокоча,
Взвиваясь, вертясь, грохоча,
Морщинась, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Держа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперёд и вперёд убегая в свободолюбивом задоре –
Так падают бурные воды в сверкающем быстром
Лодоре!

Учитель: В чем необычность стихотворения? (Состоит из 51 одиночного деепричастия и одного деепричастного оборота.) Какой художественный эффект достигается использованием такого количества деепричастий? (Картина водопада становится зримой, образной, озвученной. Образ водопада изменчив: покорный и бунтующий, спокойный и резвый. Деепричастия дают разнообразные характеристики действию. Действия характеризуются с разных сторон: по цвету, звуку, движению.)

Учитель: Какую роль играют в этом тексте деепричастия?

Учитель: Найдите в тексте деепричастия, которые обозначают добавочные действия по:

- а) слуховым впечатлениям (журча, шипя, кипя, шурша, шелестя, звеня, клокоча, шумя, воркуя, гремя); б) зрительным впечатлениям (пенясь, блистая, мелькая, меняясь);
- в) движению (струясь, крутясь, сливаясь, вздымаясь,

Отвечают:

- стихотворение состоит из 51 одиночного деепричастия и одного деепричастного оборота.

- картина водопада становится зримой, образной, озвученной. Образ водопада изменчив: покорный и бунтующий, спокойный и резвый. Деепричастия дают разнообразные характеристики действию. Действия характеризуются с разных сторон: по цвету, звуку, движению

Ищут в тексте деепричастия, которые обозначают добавочные действия

	<p>вздываясь, скользя, делясь, встречаясь, летя, дробясь, сплетаясь);</p> <p>г) аналогии с человеческими качествами (ворча, резвясь, обнимаясь, ласкаясь, бунтуя, играя, шатаясь, морщинась, волнуясь, дрожа, ликуя).</p>					
<p>3. Постановка цели и задач урока</p>	<p>- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (ответы) 1) закрепить умение находить деепричастия в предложениях и текстах, 2) повторить правила постановки знаков препинания.</p> <p>Кроме того у нас произойдет встреча лингвистики, литературы и информатики. Тема этой встречи «Роль деепричастий в поэзии Ф. И. Тютчева. А почему Тютчева, потому что 5 декабря Ему исполнилось бы 215 лет.</p> <p>Результатом урока должны стать ваши творческие работы, созданные в MO Word. В работах вы покажите умение не только правильно расставлять знаки препинания в предложении с деепричастиями и деепричастными оборотами, но и умение правильно и красиво оформить текст в документе, умение вставлять и редактировать графические объекты.</p>	<p>Отвечают:</p> <p>1) закрепить умение находить деепричастия в предложениях и текстах,</p> <p>2) повторить правила постановки знаков препинания.</p>				
<p>4. Актуализация прежних знаний.</p>	<p><u>Метод МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР</u></p> <table border="1" data-bbox="555 1222 1055 1362"> <tr> <td data-bbox="555 1222 786 1270"><u>определение</u></td> <td data-bbox="786 1222 1055 1270"><u>характеристик</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1270 786 1362"></td> <td data-bbox="786 1270 1055 1362"><u>а</u></td> </tr> </table>	<u>определение</u>	<u>характеристик</u>		<u>а</u>	<p>Учащиеся заполняют вместе таблицу и готовятся отвечать</p>
<u>определение</u>	<u>характеристик</u>					
	<u>а</u>					

	<u>примеры</u>	<u>Противоположные примеры</u>	
<p>5. Работа с текстом (приложение 2)</p>	<p>Текст посвящён творчеству Ф.И.Тютчева. На каждой парте распечатанные экземпляры.</p> <p><i>Задания к тексту:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прочитать, определить стиль и тип речи (публиц., рассуждение), ответить на вопрос, что узнали о Тютчеве из этого текста; • списать, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания; • подчеркнуть обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастным оборотом. <p>Тютчев изобр..жая природу не предст..ёт перед нами простым наблюдателем. Стараясь проникнуть в её тайны он обращается к жизн.. человека находя ясное объяснение тем явлениям, которые он наблюда..т вокруг себя. Пытаясь понять душу природы услышать её гол..с он изображает её живым р..зумным существом:</p> <p>Не то, что мните вы, природа, Не слепок, не бездушный лик, В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык.</p> <p>Слепок — точное воспроизведение какого либо предмета, произведения скульптуры, обычно отлитое из гипса в форме, снятой с оригинала ЛИК- внешний облик</p>		<p>Выполняют задания в тетради</p>

<p>6. Физминутка</p>	<p>Прежде чем выполнить следующее задание, давайте отдохнём.</p> <p>Структура Микс-фриз-груп – обучающая структура, в которой смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос. Музыка, стоп. Сколько видов имеет деепричастие? (2) Музыка, стоп.</p> <p>Сколько слов в деепричастном обороте в этом предложении? Любовь к матери, зарождаюсь в колыбели, всегда живёт в душе человека. (3) Музыка, стоп.</p> <p>Сколько слов в деепричастном обороте в этом предложении? Мама, любя ребёнка всем сердцем, простит ему любую ошибку и неудачу. (4) Музыка, стоп.</p> <p>Сколько слов в деепричастном обороте в этом предложении? Мама сидела, откинувшись в кресле. (3)</p>	<p>Дети двигаются по классу под музыку, объединяются в группы.</p>
<p>7. Работа на компьютере. Проба пера (работа в парах).</p>	<p>- восстановить по подсказкам авторский текст – отрывки из стихотворений Ф.И.Тютчева (подсказками является один из двух глаголов, записанных в скобках, от которого нужно образовать подходящее по смыслу деепричастие).</p> <p>- Работу выполняете на рабочем столе. Весь материал, который вам понадобится находить в папке «Мои документы» под названием «Проба пера».</p> <p>По завершению времени вы должны показать и защитить свои работы.</p>	<p>Садятся за компьютеры в парах. Выполняют работу.</p>

	- при чтении полученные результаты сравниваются с оригиналом	
8. Рефлексия КОНЕРС	<p>Учитель предлагает выбрать четверостишие, которое соответствует их настроению в конце урока.</p> <p>Строки из стихотворений</p> <p>Сияет солнце, воды блещут, На всём улыбка, жизнь во всём. Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом. («Сияет солнце..»).</p> <p>Одни зарницы огневые, Воспламеняясь чередой, Как демоны глухонемые, Ведут беседу меж собой. («Ночное небо так угрюмо...»).</p> <p>-Настроение какого стихотворения вам сейчас ближе.</p>	Выбирают отрывок стихотворения, который передает их настроение в конце урока. Объясняют, почему выбрали тот или иной отрывок.
9. Домашнее задание	<p><u>Дом. Задание (на выбор, в своих работах обязательно использовать деепричастия):</u></p> <p>1) Написать продолжение текста в виде сочинения-рассуждения на тему «Согласен ли я со взглядом Ф.И.Тютчева на природу?». Оформить готовое сочинение в документе MO Word.</p> <p>2) Письменно ответить на вопрос темы урока «Нужны ли деепричастия поэзии?». Оформить ответ в документе MO Word.</p>	Записывают домашнее задание

