

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»

ПЛАН

подготовки к сочинению-допуску к ГИА 2019г.

**«СОЧИНЕНИЕ-ДОПУСК: РАЗМЫШЛЕНИЕ НА
ТЕМУ...»**

11 класс

на 2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс 11

Количество часов по учебному плану

Всего 14 часов;

в неделю 1 час.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам выпускников

Выпускники должны

знать:

- ✓ требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
- ✓ критерии оценивания итогового сочинения;
- ✓ теоретико-литературные понятия

-

уметь

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели;
2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
 - ✓ выбрать одну тему;
 - ✓ выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
 - ✓ сформулировать свою точку зрения;
 - ✓ аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
 - ✓ продумать композицию сочинения;
 - ✓ грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).
3. применять на практике теоретико-литературные понятия;
4. - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
5. осуществлять речевое оформления собственных работ;
6. уместно употреблять средства художественной выразительности;
7. редактировать собственные и чужие сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

2. содержание курса по подготовке к итоговому сочинению-допуску.

Требования к сочинению на литературную тему.

Критерии оценивания.

Различение понятий тема - проблема - тезис.

Сочинение как текст:

Основные признаки текста.

Вступление, аргументация, заключение.

Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направлений, утверждённые на 2018-2019 учебный год

Важность отбора литературного материала.

Выбор темы сочинения.

Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения; виды вступлений.

Заключительная часть сочинения; виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	кол-во часов
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2018-2019 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
2	Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение. Приём «Слово-магнит»:	1
3	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1 «Отцы и дети»	1
4	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения	1
5	Тематическое направление 2 «Мечта и реальность». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению	1
6	Работа над сочинением (направление 2)	1+ дом. завершение сочинения
7	Тематическое направление 3 «Мечь и великодушие». Отбор литературного материала. Приём «Вершина»	1
8	Работа над сочинением (направление 3)	1+ дом. завершение сочинения доработка
9	Тематическое направление 4 «Искусство и ремесло». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1
10	Работа над сочинением (направление 4)	1+ дом. завершение сочинения
11	Тематическое направление 5 «Доброта и жестокость». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний»	1
12	Работа над сочинением (направление 5)	1+ дом. завершение сочинения
13	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	2
Итого		14 часов