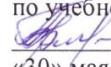


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
школы
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Л.В. Бронникова
«30» мая 2019 г.

«Утверждено»
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»
Е.Д. Кугаевская
«31» мая 2019 г.
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.

**Рабочая программа
основного общего образования
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 8 класса**

Составил:
Емельянова Галина Афонасьевна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

2019

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Личностные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти; в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства; в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

1 раздел. Художник и искусство театра (8 часов)

Искусство зримых образов. Правда и магия театра. Безграничное пространство сцены. Сценография — искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Привет от Карабаса- Барабаса! Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

2. раздел. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8 часов)

Фотография. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Фотография — искусство светописи. «На фоне Пушкина снимается семейство». Человек на фотографии. Событие в кадре. Фотография и компьютер. От фотозабавы к фототворчеству.

3. раздел .Фильм — творец и зритель (11 часов)

Многоголосый язык экрана. Художник – режиссёр - оператор. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа.

Искусство анимации. Живые рисунки на твоём компьютере. Персонажи-куклы. Звуковое оформление.

4. раздел .Телевидение — пространство культуры? (7 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Видеоэтюд, видеосюжет. Телевидение, видео, Интернет. Вечные истины искусства. Искусство — зритель — современность.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебно-методический комплект " «Изобразительное искусство.5–9 классы».

Автор: Б.М. Неменский

Издательство: М.: Просвещение, 2015

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
Художник и искусство театра.			8 часов
	1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
	2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.	1
	3	Сценография -особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1
	4	Сценография как искусство и производство.	1
	5	Костюм, грим и маска, или магическое "если бы". Тайны актерского перевоплощения.	1
	6	Тайны актерского перевоплощения.	1
	7	Художник в театре кукол.	1
	8	Спектакль- от замысла к воплощению.	1
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.			8 часов
	9	Фотография-взгляд сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности.	1
	10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1
	11	Фотография искусство "светописи" .Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии.	1
	12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1
	13	Человек на фотографии. Анализ своеобразия художественной образности фотопортрета.	1
	14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
	15	Фотография и компьютер.	1
	16	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1
Фильм — творец и зритель.			11 часов
	17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж	1
	18	Пространство и время кино.	1
	19	Художник и художественное	1

		творчество в кино.	
	20	Художник в игровом фильме.	1
	21	От большого экрана к домашнему видео.	1
	22	Азбука киноязыка.	1
	23	Фильм "Рассказ в картинках".	1
	24	Бесконечный мир кинематографа.	1
	25	Искусство анимации. Многообразие жанровых форм	1
	26	История и специфика рисовального фильма.	1
	27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
Телевидение — пространство культуры.			7 часов
	28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1
	29	Кинонаблюдение — основа документального видеотворчества.	1
	30	Видеоэтюд в пейзаже и портрете.	1
	31	Телевидение. Интернет...Что дальше?	1
	32	Современные формы экранного языка.	1
	33	В царстве кривых зеркал.	1
	34	Вечные истины искусства.	1
			Итого 34ч